



Verarbeitungsanleitung Marmorino antico

Geeignete Flächen:

Zement- und Kalkzementputze, Gipsputze und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralische Reibeputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbeläge, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, Glasfasertapete, gestrichen, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Die Wahl der jeweiligen Grundierung und der Vorschicht hängt vom Untergrund ab. Für ein perfektes Resultat ist ein sehr glatter und homogener Untergrund Voraussetzung. Beton, Gipsputz, Grundputz, Gipskarton- und Faserplatten, MDF Platten und Fliesen müssen grundsätzlich grundiert werden. Das Verwenden der Grundierung von stuccoweb garantiert eine bestmögliche Haftung.

Vorbereitung von Marmorino antico:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort fertig zur Anwendung. Marmorino antico wird in der Farbe Naturweiß geliefert, kann aber auch abgetönt werden. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten, am besten mit einem elektrischen Quirl, umgerührt werden. Nach dem Umrühren muss die Mischung ca. 5-10 Minuten ruhen und kann dann verarbeitet werden.

Werkzeug:

Venezianischer Spachtel, Schwamm und Rolle

Grundierung:

Der Untergrund als auch die Werkzeuge müssen sauber und trocken sein, die Temperatur während der Grundierung nicht niedriger als 5°C und nicht höher als 35°C sein. Die Grundierung wird fein mit einem Schwamm oder einer Rolle aufgetragen. Die Trocknungszeit der Grundierung beträgt 5-10 Stunden. Die Grundierung bietet eine gewisse Saugfähigkeit und gewährleistet somit ein leichteres Auftragen von Marmorino antico. Bei unebenen Flächen sollte eine Vorschicht von stuccoweb für die Glättung verwendet werden.

2. Farbmischung:

Hierfür wird immer ein Farbbecher ca. 10 Minuten mit einem großen Eimer Marmorino antico vermischt. Der Farbbecher ist genau für einen großen Eimer (Hauptmaterial) abgestimmt. Zum Vermischen der Farbe sollte ein elektrischer Quirl verwendet werden, das Ziel ist eine sahnige, homogene Creme ohne Klumpen. Für eine hellere Abtönung sollte die Farbe während des





Verarbeitungsanleitung Marmorino antico

Rührvorgangs langsam hinzugegeben werden bis der gewünschte Farbton erreicht ist. Das Hauptmaterial muss in jedem Fall, auch ohne Abtönung umgerührt werden.

3.1. Anwendung/Schicht Marmorino antico:

Für die erste Schicht nur wenig Material vollflächig mit einem venezianischen Spachtel auftragen. Hierfür sollte eine venezianische Spachtel mit abgerundeten Ecken aus Edelstahl verwendet werden, damit keine Kratzer entstehen. Der Spachtel wird bei der Verarbeitung sehr flach, in einem Winkel von ca. 60° gegen die Wandfläche geneigt. Unter wenig Druck wird die Spachtelmasse mit weniger als 1mm Dicke aufgetragen. Das Ziel für die erste Schicht ist eine homogene und glatte Fläche. Die erste Schicht muss ca. 10-15 Stunden trocknen, generell kann man am nächsten Tag die Arbeit fortsetzen. Für eine gleichmäßige Arbeit und ein optimales Ergebnis empfiehlt es sich immer die gleiche Person an der Wand arbeiten zu lassen. Die Wand kann geschliffen werden, dies ist jedoch nicht Pflicht. Wie bei der Grundierung sollte auch während der Auftragung des Marmorino antico die Temperatur zwischen 5°C und 35°C liegen.

3.2. Anwendung/Schicht Marmorino antico:

Bei der zweiten Schicht wird der Druck mit dem Spachtel gleichmäßig erhöht. Es wird etwas mehr Material verwendet, jedoch immer noch weniger als 1mm Dicke aufgetragen, der Spachtel sollte dazu etwas steiler gehalten werden. Langsam sollte zudem der Glanzeffekt sichtbar werden. Die gewünschte Marmorstruktur kann man durch die Spachtelbewegungen erzielen. Am Ende der zweiten Schicht bevor das Material komplett austrocknet wird die gesamte Fläche noch einmal ohne Material mit hohem Druck verpresst. Auch die zweite Schicht muss ca. 10-15 Stunden trocknen, auch hier ist es besser man setzt die Arbeit am nächsten Tag fort. Nach der zweiten Schicht muss die Wand glatt aussehen und der Glanz schon eindeutig sichtbar sein.

3.3. Anwendung/Schicht Marmorino antico:

Auch bei der dritten Schicht wird wenig Material mit unter 1mm Dicke aufgetragen. Der Spachtel wird dazu in flachem Winkel und leichtem Druck angelegt. Dann werden halbkreisende Bewegungen unter hohem Druck ausgeführt. Sie können an dieser Stelle auch mit Ihrer Kreativität spielen, dadurch wird die Wand etwas besonderes und ein Unikat. Bevor das Material komplett austrocknet wird abermals ohne Material die gesamte Fläche mit dem Spachtel verpresst, dieser Vorgang wird zweimal wiederholt. Auch die 3. Schicht muss 10-15 Stunden trocknen. Man kann hier auch die Arbeit am nächsten Tag fortsetzen. Man kann noch eine vierte Schicht auftragen, die Fläche wird dann noch schöner und glänzender und man erhält automatisch mehr Schutz. Zu guter letzt sollte kontrolliert werden das auf der Wandfläche keine Kratzspuren enthalten sind.





Verarbeitungsanleitung Marmorino antico

4. Wachs:

Nach 1-2 Tagen wird mit einem Naturschwamm das Wachs aufgetragen. Hier reicht generell eine Anwendung, in Nassbereichen und Feuchträumen empfiehlt es sich jedoch 2-3mal zu wachsen. Gleiches gilt für Küchen wegen möglicher Fettflecken und Spritzwasser, da die gewachsenen Flächen weitestgehend unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Verschmutzungen durch Flüssigkeiten sind. Das Wachs erhöht zudem die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche. Die Trocknungszeit beträgt 5-7 Stunden. Die Wandfläche kann nach der Behandlung ganz normal abgewaschen werden, es empfiehlt sich zudem ein Pflegemittel von Stuccoweb.

Weitere Hinweise:

Es ist auch abgetöntes Spezialwachs in Silber, Gold, Blau, Rot Grün und Bronze erhältlich. Dieses wird einfach mit einem Naturschwamm leicht auf die Wandfläche getupft. Dadurch erzielt man leichte Schattierungen und einen sehr schönen Effekt, der keinesfalls unruhig wirkt Anwendungsbeispiele: Eine rote Wand mit Marmorino antico und Wachs in Gold oder eine graue Wand mit Marmorino und Wachs in Blau.

Bei weiteren Fragen zur Verarbeitung von Marmorino antico erreichen Sie uns unter info@stuccoweb.com oder telefonisch unter der Rufnummer: +49 (0) 231/22019698.

Wir beraten Sie gerne umfassend zu all unseren Produkten und finden die richtigen Artikel für Ihre Vorstellungen zur Wandgestaltung. Wir wünschen Freude an der Arbeit und gutes Gelingen. Team stuccoweb.



Firma: stuccoweb
Straße: Magirus-Deutz-Straße 12
PLZ-Ort: D-89077 Ulm
Tel.: +49 (0) 231/22019698
Email: info@stuccoweb.com
Web: www.stuccoweb.com

